



Simplemente Humano

Abel Álvarez G.

Prólogo

A veces inmerso totalmente en los cánones belleza impuesta y otras veces siendo del todo irreverente con las tendencias, pero haciendo siempre lo que le viene en gana, Abel con unas maneras muy suyas nos muestra en sus retratos, a las gentes que se va encontrando.

Las estudia un poco, habla con ellas, intenta conocerlas y dispara a ver si las captura. Como si de una cacería se tratase.

He observado mucho a Abel cuando trabaja, lo hace con dedicación, con entrega y siempre entusiasmado. Casi obsesionado diría yo. Lo he visto persiguiendo con determinación y sin cansancio una puesta de sol, un detalle de una hoja, un árbol, una sombra, una luz, un gesto, una mirada. Llamativo es también, como con insistencia vuelve sobre sus pasos y fotografía el mismo árbol, el mismo paisaje, la misma persona una y otra vez, como quién quiere encontrar todo lo que se oculta. Y lo encuentra....Es curioso, todo el esfuerzo que le dedica y que Abel no lo llame trabajo, lo llama afición.

Tanto posando como modelo, como cuando miro con atención las fotos de Abel, siempre he disfrutado mucho, muchísimo. Les invito a que se sumerjan en la experiencia de explorar con detenimiento sus fotos, les reconfortará. Y si lo ven posible y se atreven, un día participen de una sesión fotográfica haciendo de modelo. Les gustará la experiencia y aprenderán mucho.

Annabel Espinosa Cejas

RETRATOS

En el retrato, intento encontrar un gesto particular y que me resulte entrañable de las personas. En el lenguaje corporal y la gestualidad, la personalidad se manifiesta.

En el proceso para elaborar un trabajo, se hacen siempre muchas fotos. Doy indicaciones generales de lo que quiero, pero dejo a la persona actuar. En ocasiones la o el modelo no sabe muy bien que hacer y dirijo más. Las fotografías, luego se deben editar y escoger las mejores.

Llevo a cabo estas modalidades en blanco y negro porque en mi época analógica en el laboratorio era lo que yo hacía y me sigue gustado mucho, con raras excepciones las dejo en color.

DESNUDOS

En el desnudo, suelo escoger modelos femeninas, busco la belleza de las mujeres intentando siempre mostrar la intimidad con delicadeza.

Hay que tener mucho cuidado con mantener una buenísima relación personal y ser muy respetuoso. Es necesario conocer y respetar si la persona tiene algún inconveniente con mostrar alguna parte de su cuerpo o si existen posiciones en las que no se sienta cómoda. Hay modelos dispuestas a lo que la fotografía pida y otras que tienen algunos límites. Antes de empezar una sesión todo debe estar claro y hablado.

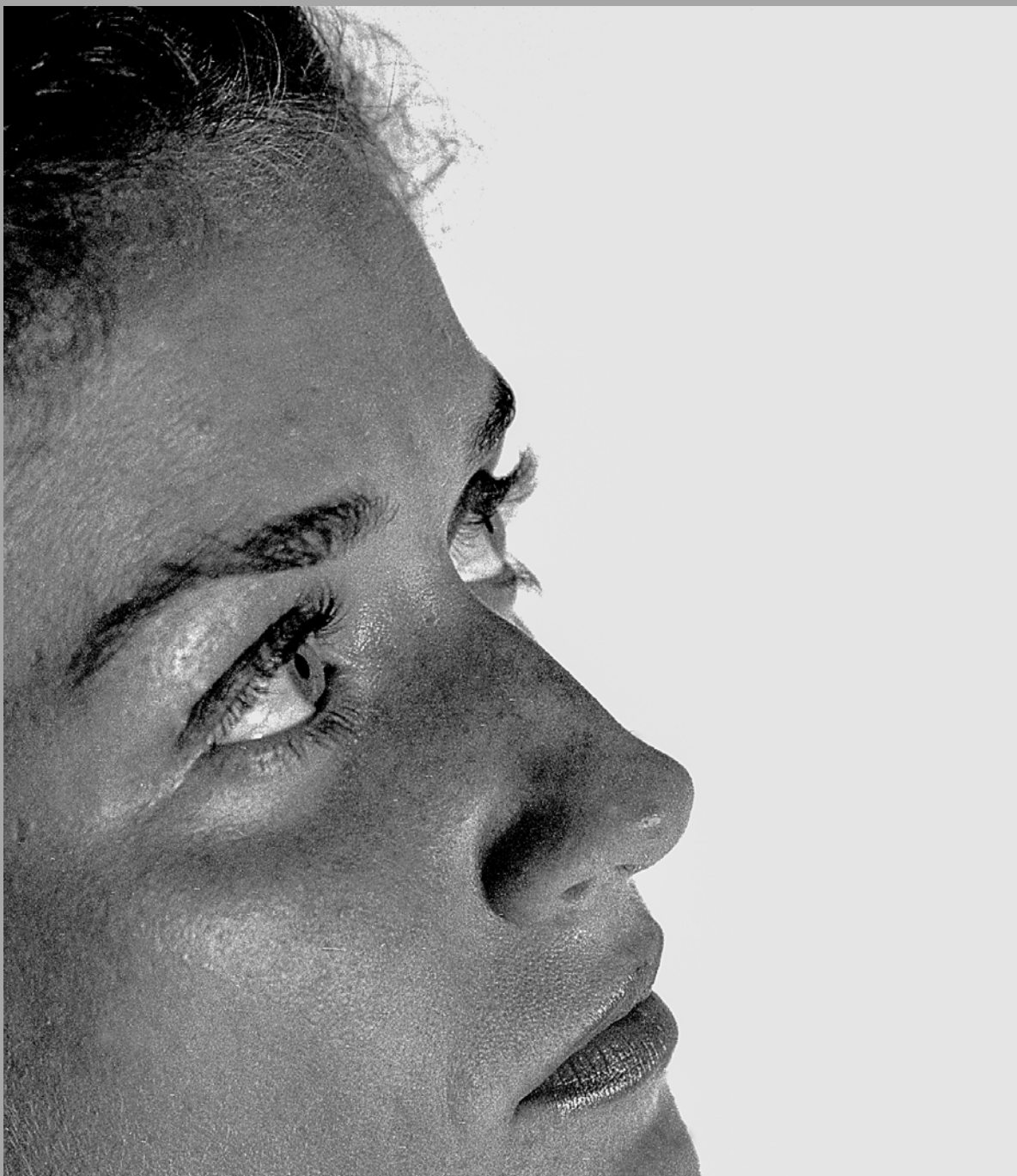
Aventúrense y si les llama la atención el mundo de la fotografía, verán que la técnica, después de un poco de atención, se consigue.

Lo más importante es el trato con las personas y encontrar ese gesto único.

Saludos y suerte.

Abel Álvarez

RETRATOS





Magda (2001)





Natalia (2002)



Monica (2002)



Lorena(2002)

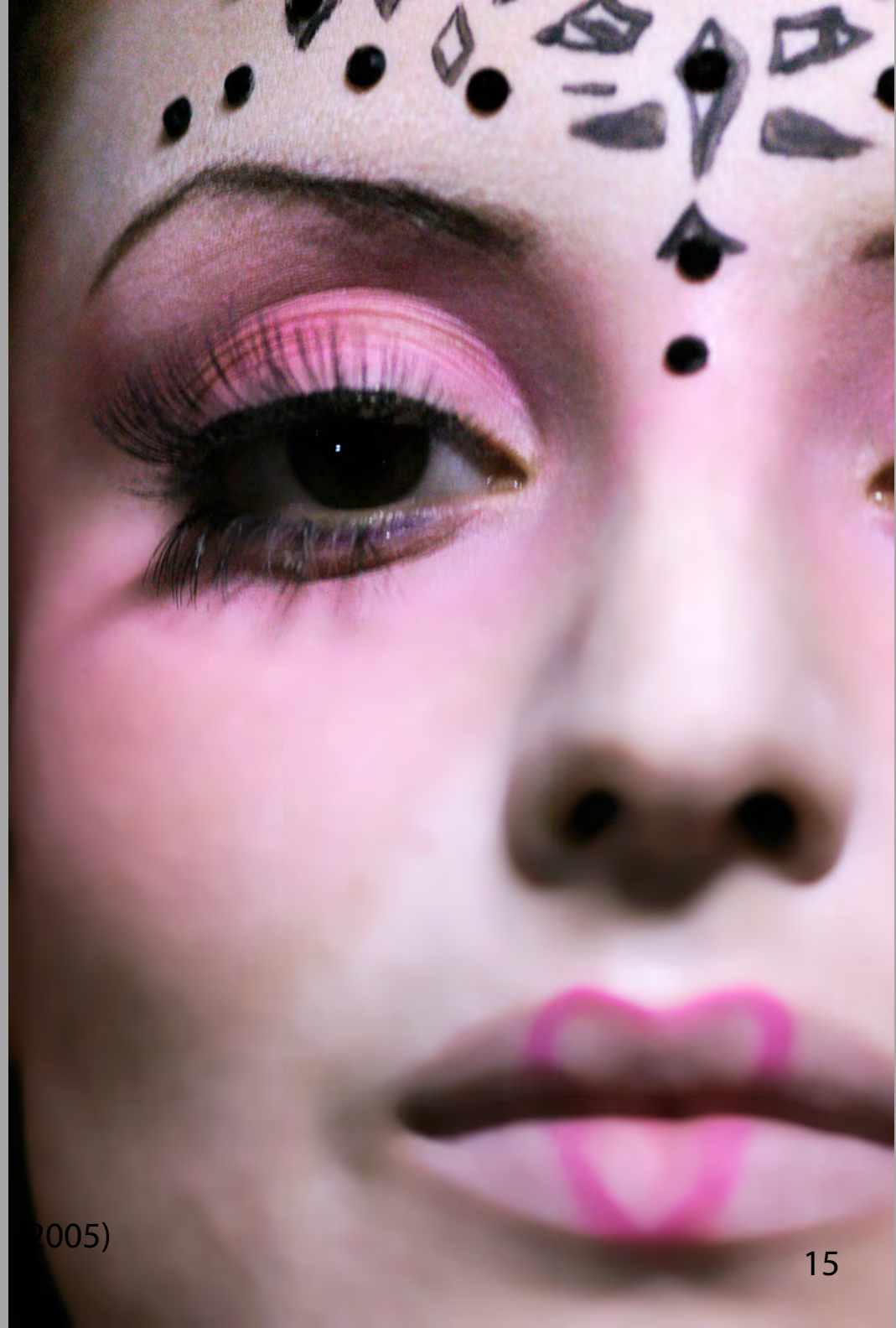


Natalia (2003)



Natalia (2003)



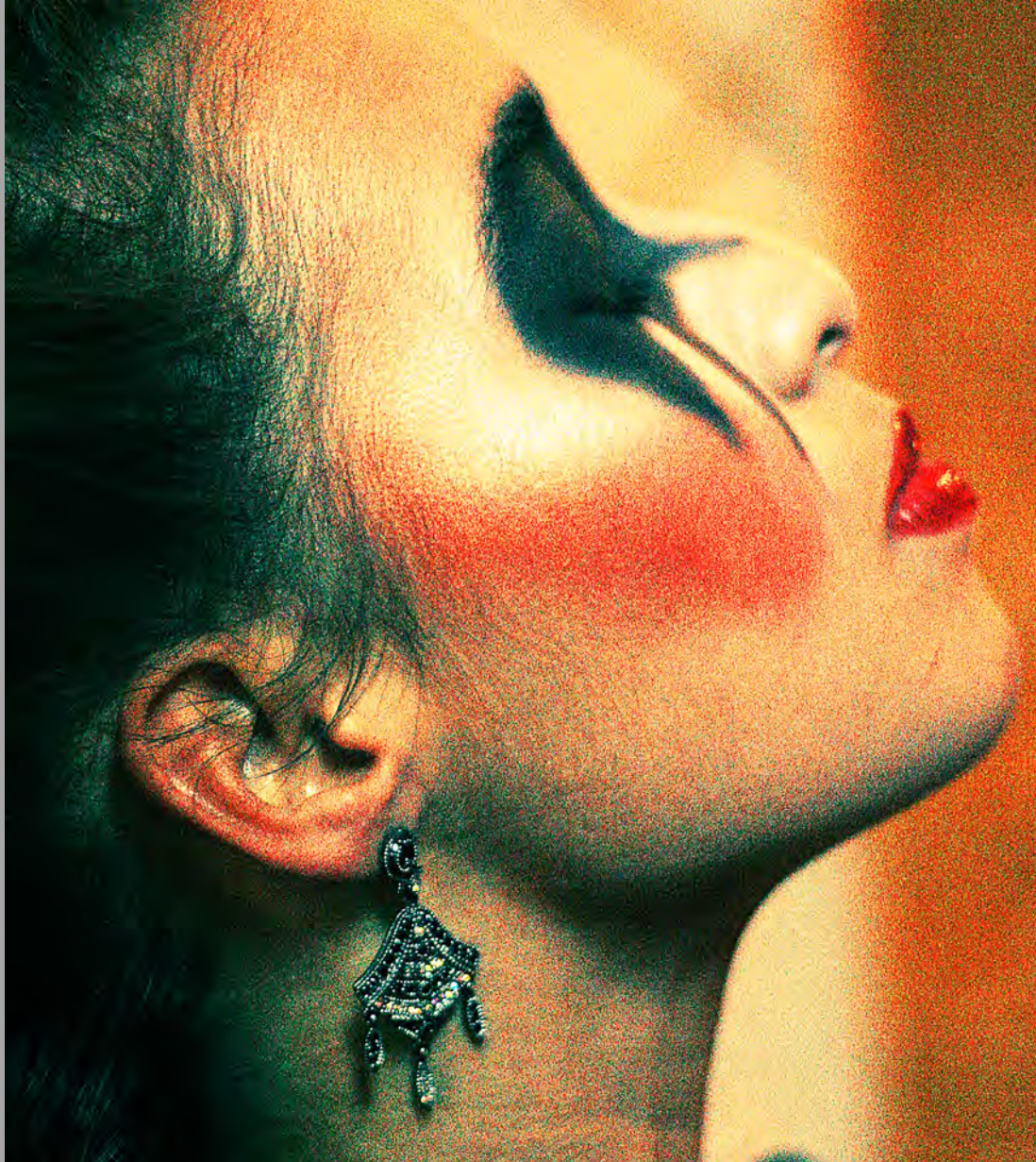




Isabel (2006)



Isabel (2006)



(2006)



(2006)



Encarna (2007)



(Encarna (2007))



Raquel y Aaron (2007)



Gema (2008)



Natalia (2009)

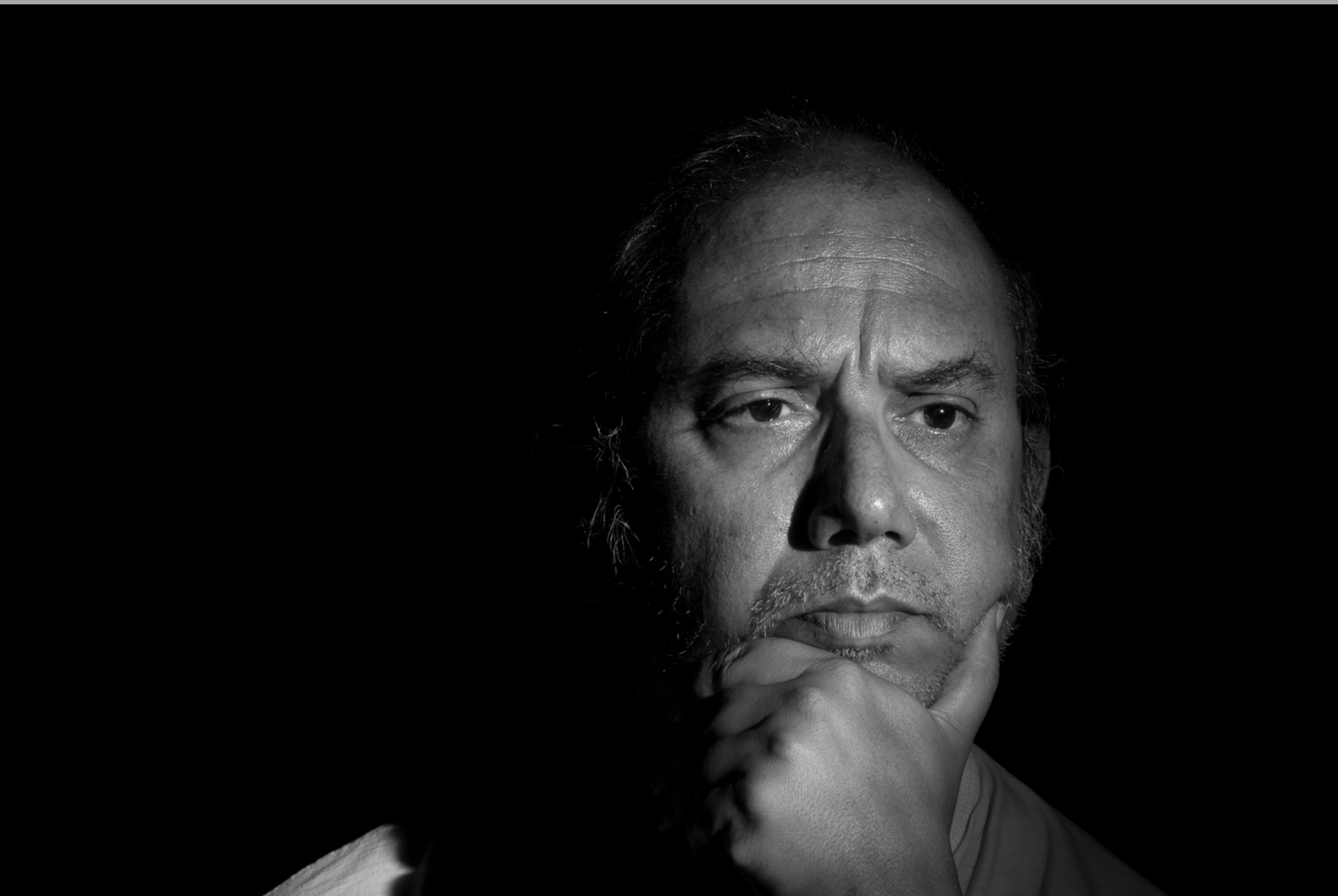


Patrizia (2009)





Diego (2011)



Autoretrato (2011)



Mikel (2011)



Giuseppe(2011)



Diego(2011)



Alex (2011)



(Natalia 2011)



Alberto (2012)



Carnaval (2012)



Annabel (2012)



Annabel (2012)



Annabel (2012)



Moi (2012)



Diego (2013)



Milene (2013)



Annabel (2013)



Noé (2015)



Iris (2015)



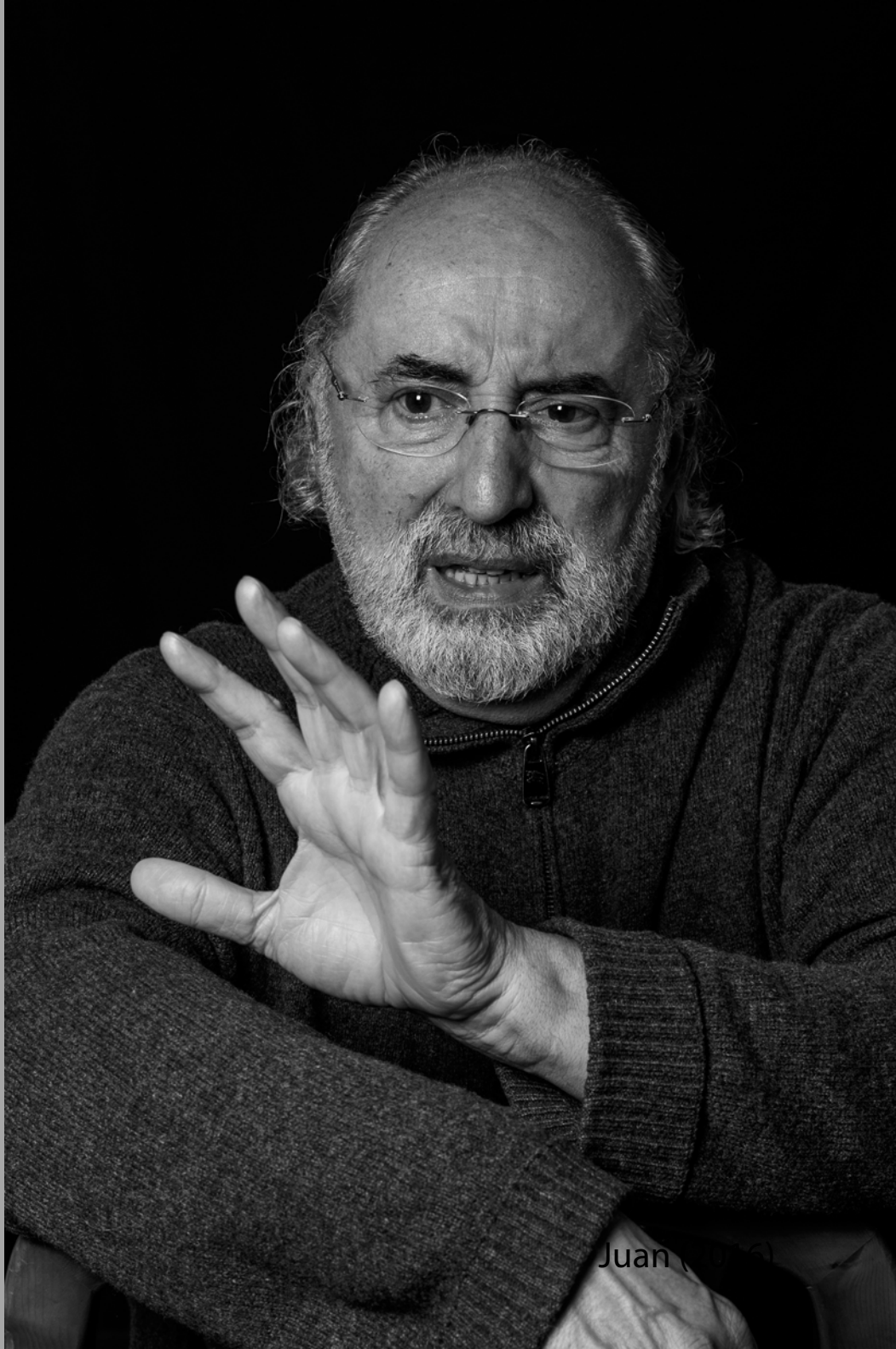
Doris (2015)



Marta (2016)



Esther (2016)



Juan José Arsuaga



José Emilio (2016)



Leticia (2016)



Moi (2016)



Diego (2016)

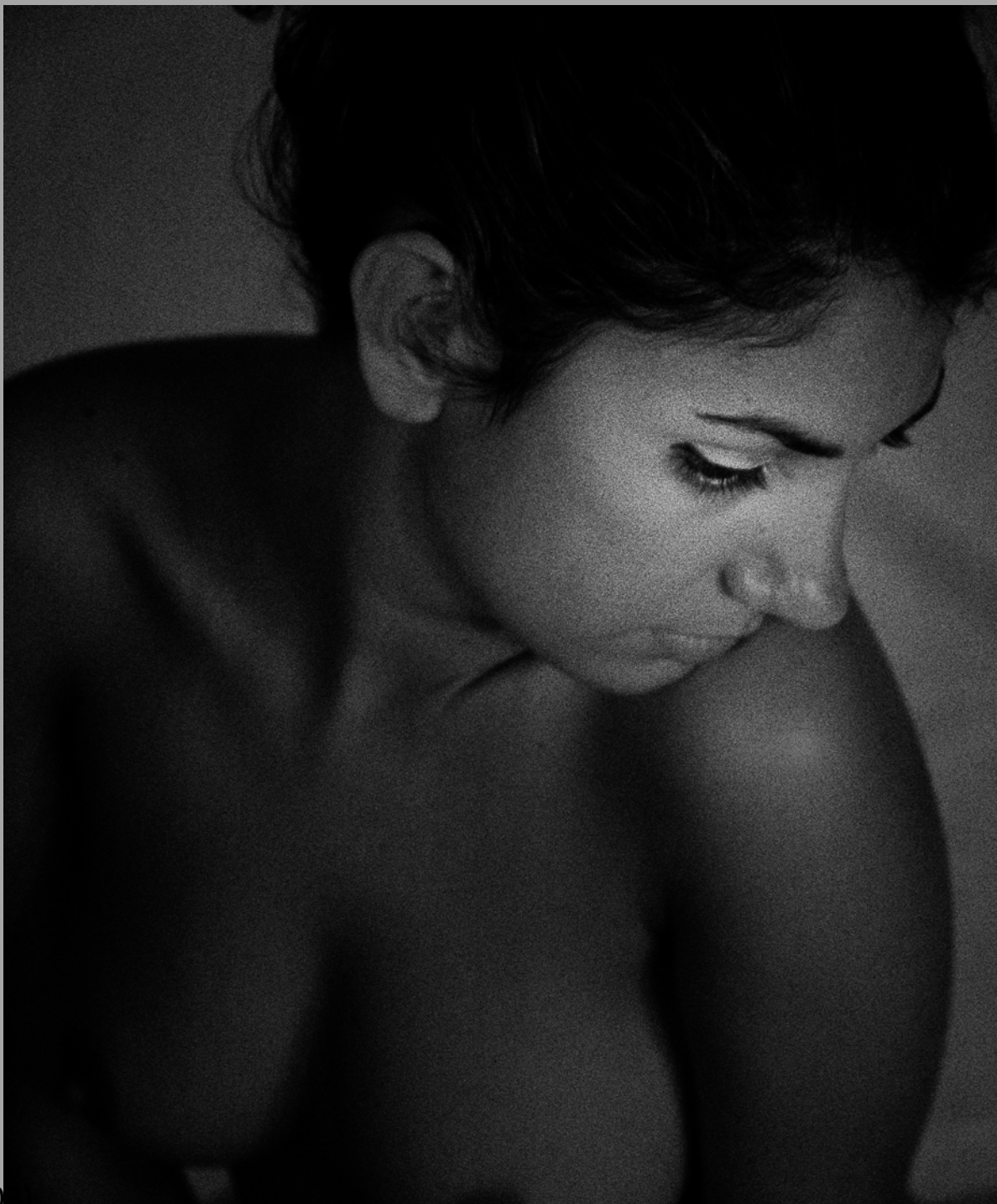


(2017)

Desnudos

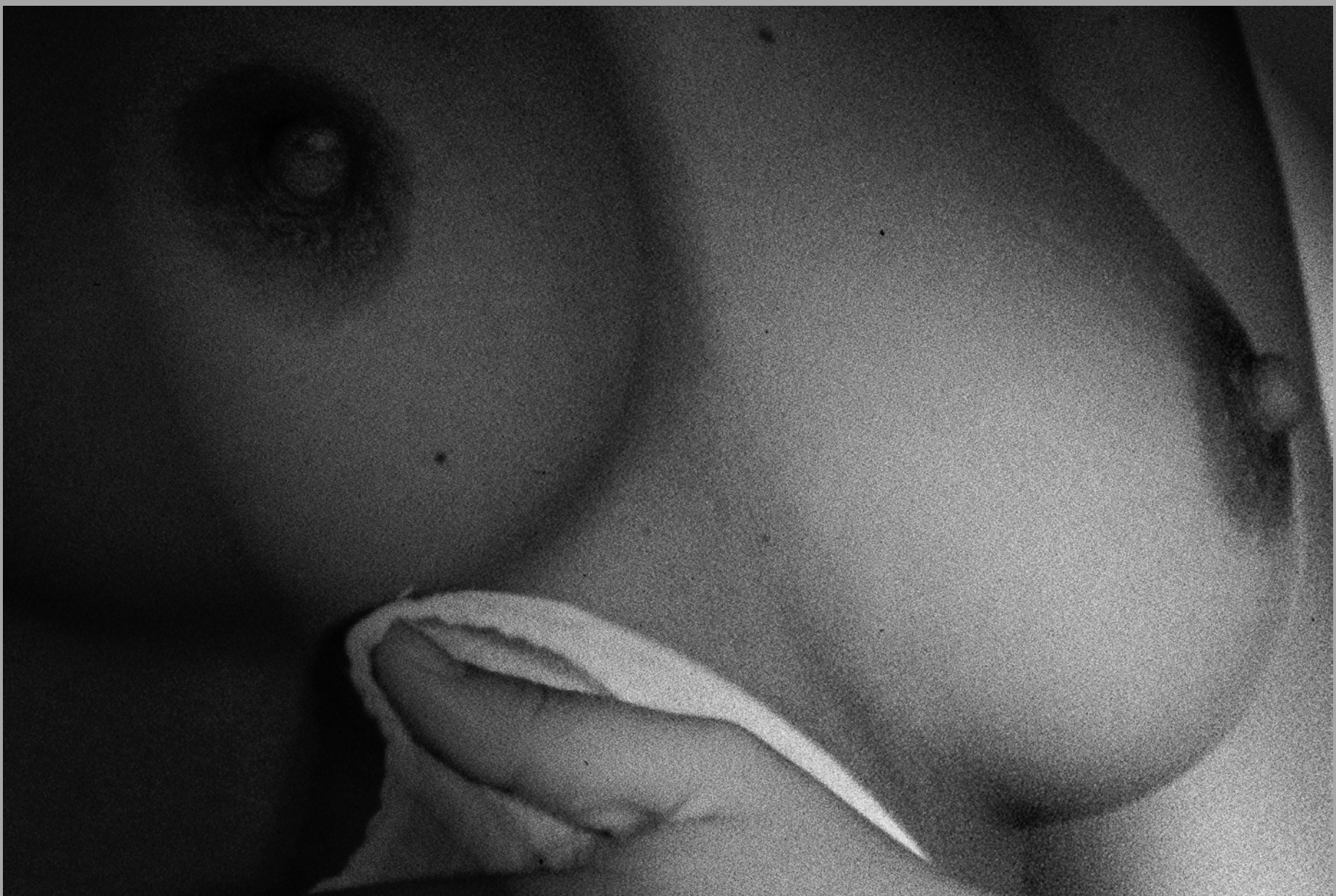


(Lorena 2003)

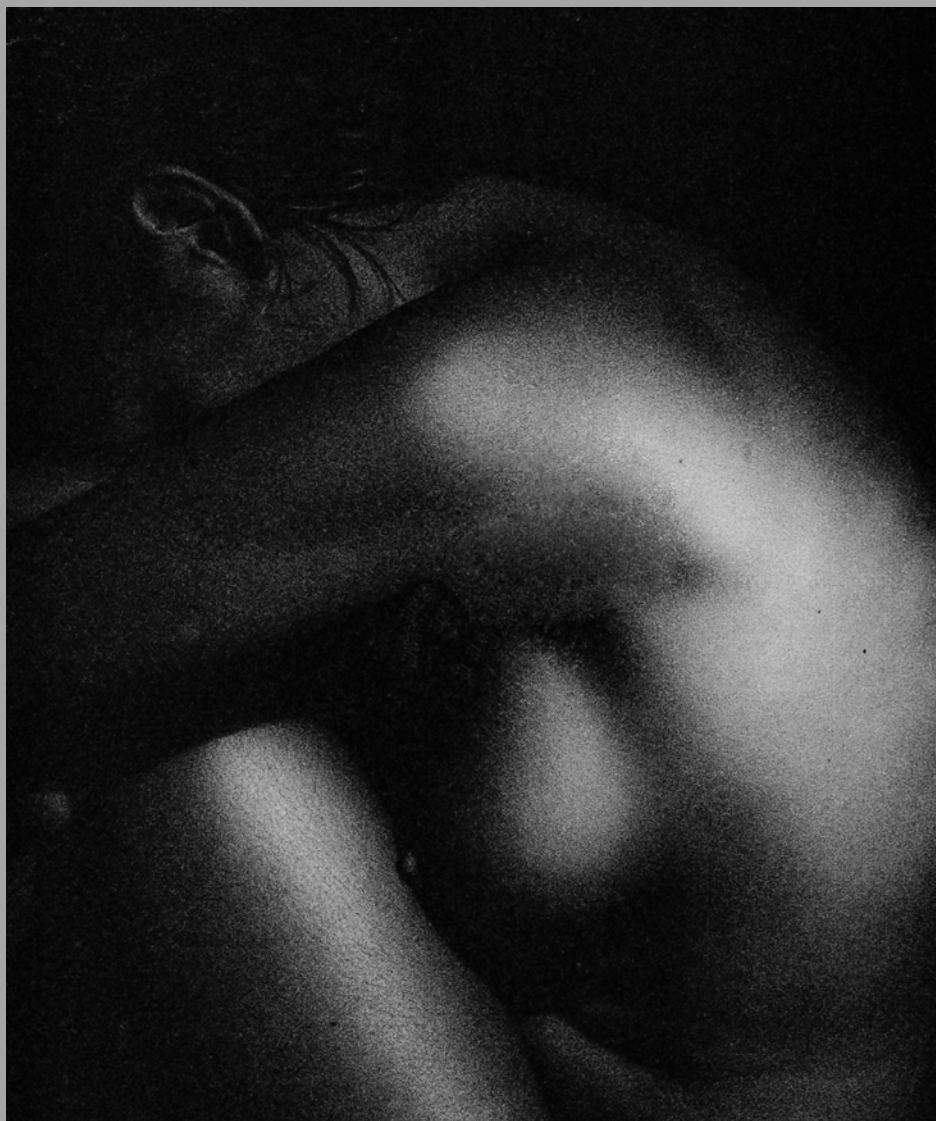




Lorena (2003)



Lorena (2003)



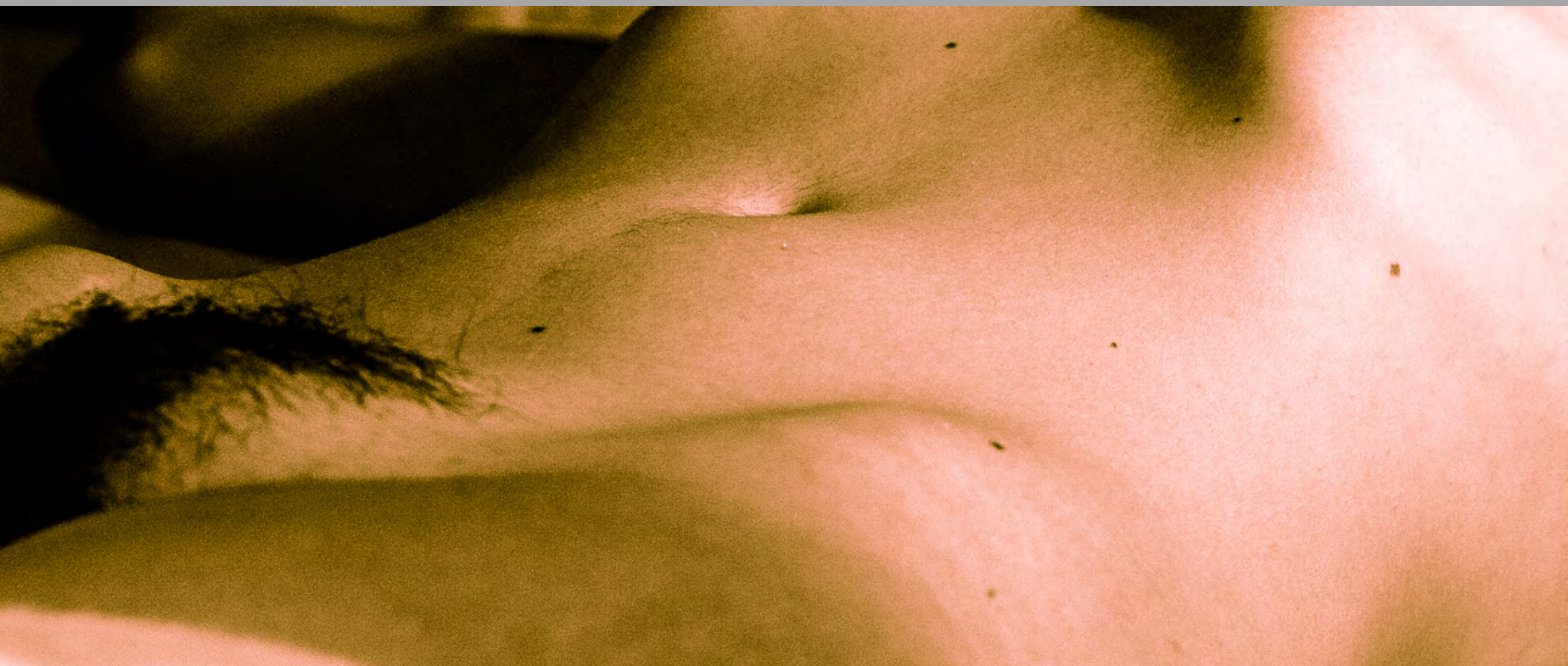
Lorena(2003)

Lorena (2006)





Lorena(2006)



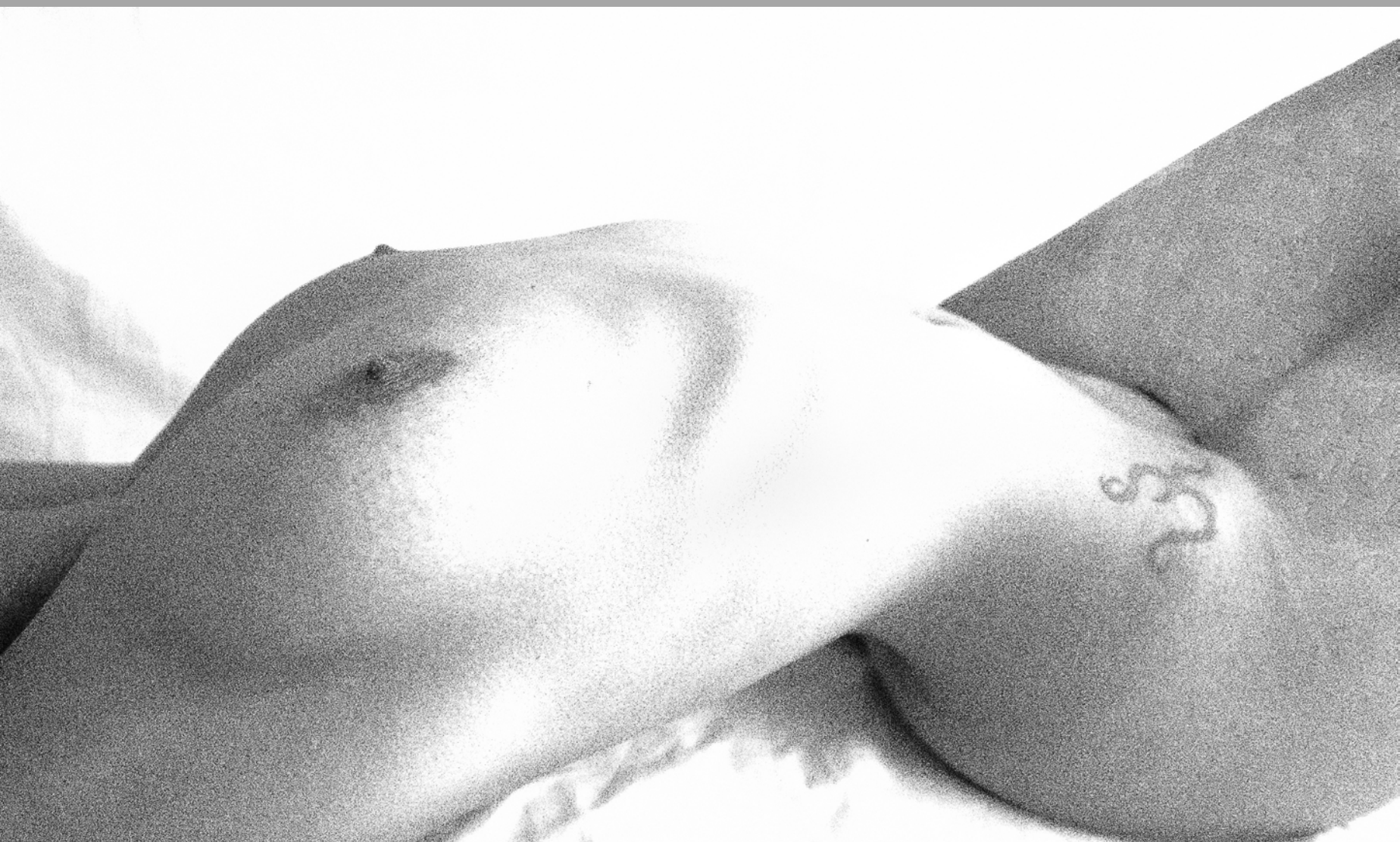
(2007)



(2007)



(2007)



(2008)



Martita (2008)



Martita (2008)



Martita (2008)



Cris (2008)

Cris (2008)





Martita y Cris(2008)



(2008)

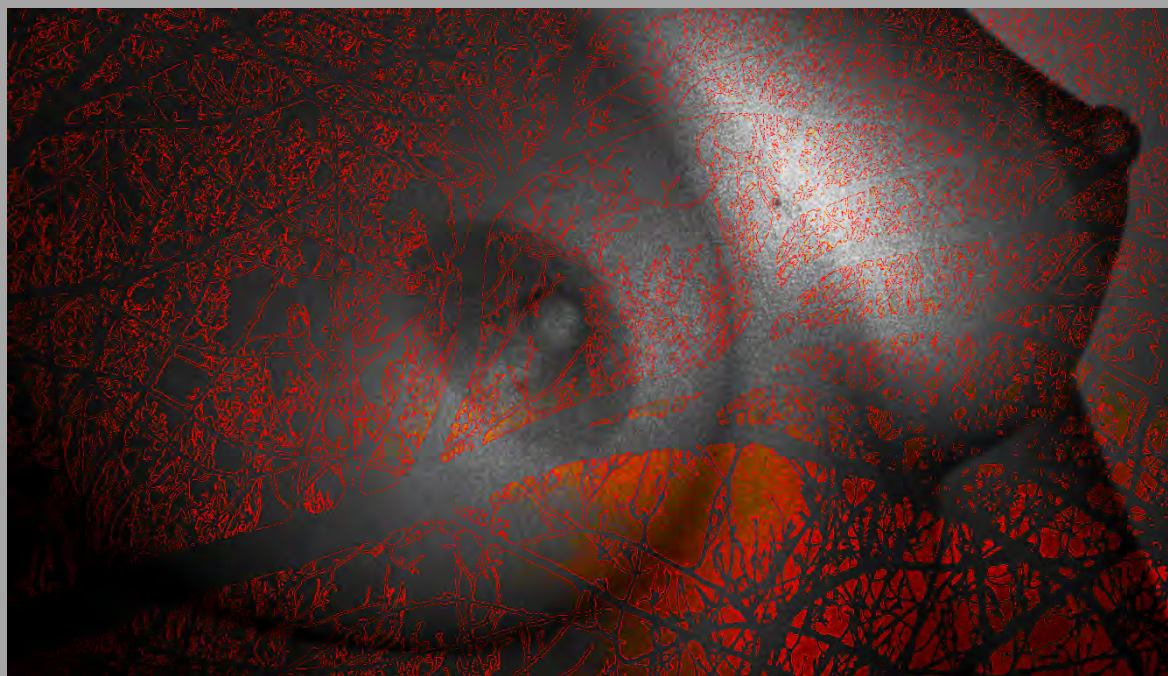


(2008)

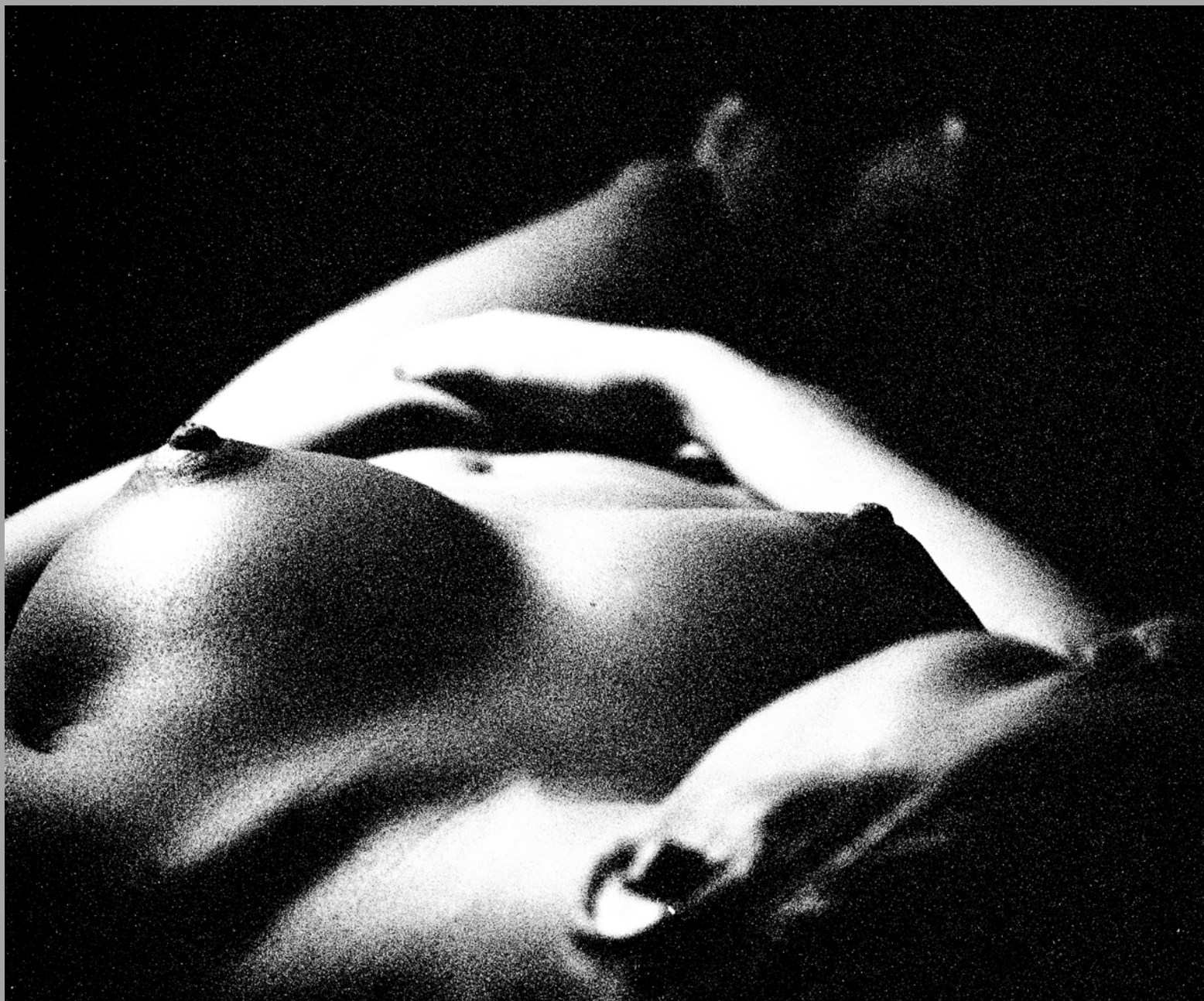


Montaje I (2009)





Montaje III (2009)



Lorena (2009)



Lorena (2012)



Lorena (2012)



Lorena (2012)



Annabel (2012)



Annabel (2012)



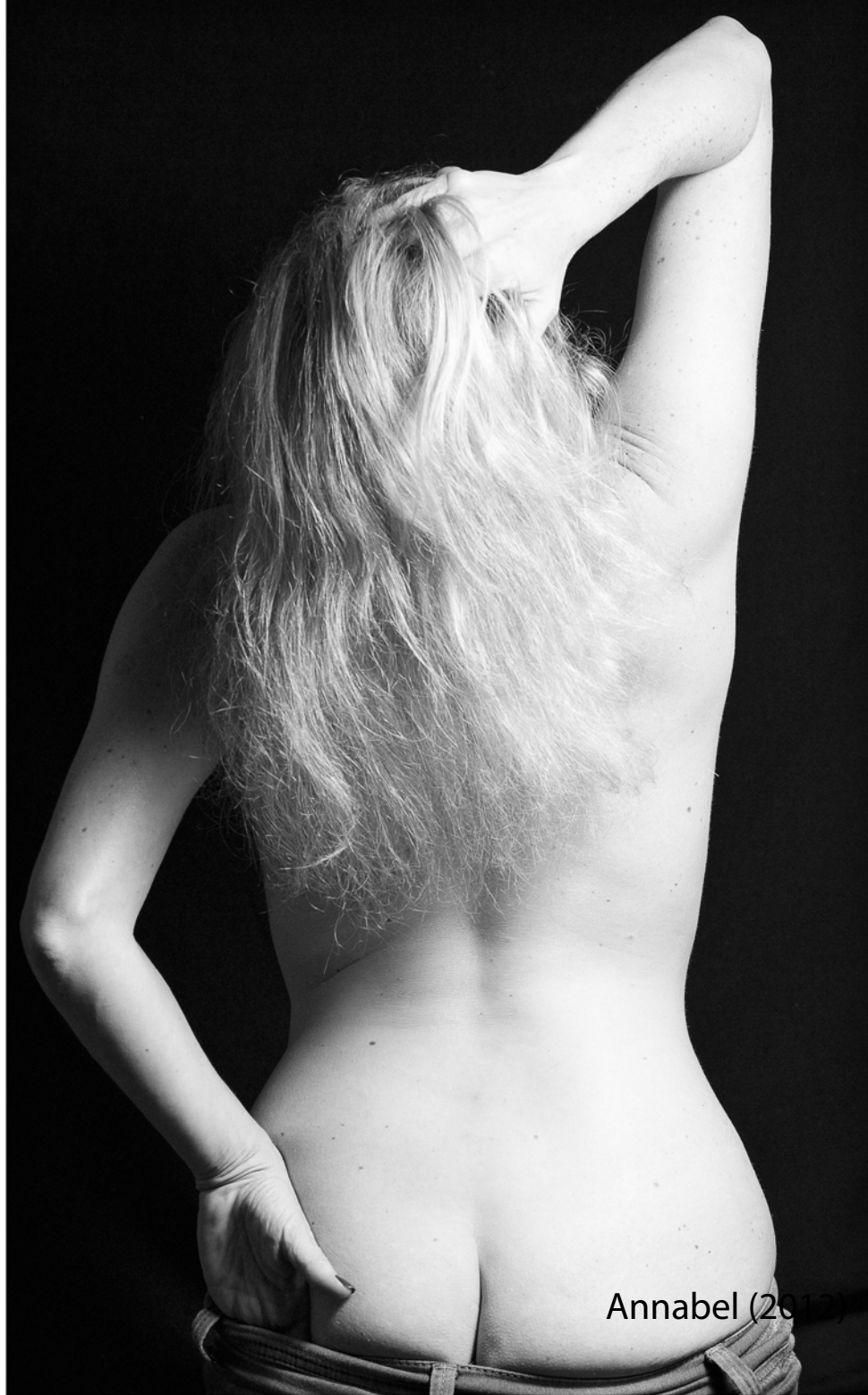
Annabel (2012)





Anna (2)





Annabel (2012)



Annabel (2012)





Annabel(2013)



(2015)

